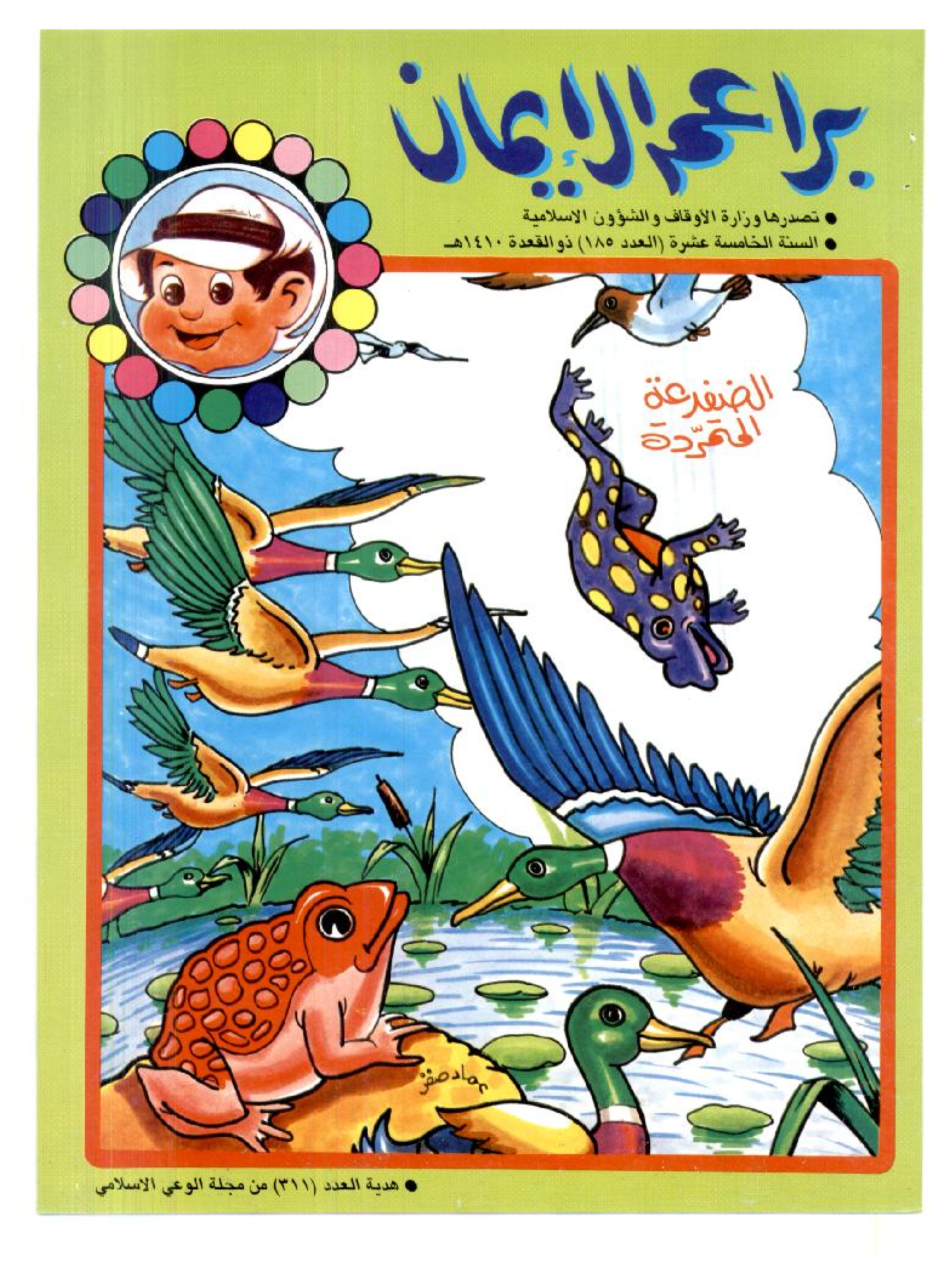

براعم الإيمان
• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية
• السنة الخامسة عشرة (العدد ١٨٥) ذو القعدة ١٤١٠هـ
الضفدعة المتمرّدة
عماد صفر
• هدية العدد (٣١١) من مجلة الوعي الاسلامي



بسم الله الرحمن الرحيم

احبابنا البراعم

انتم الآن في الأيام الأخيرة من العام الدراسي.. بعضكم ادى الامتحانات النهائية وحقق النجاح وبدأ عطلته الصيفية وبعضكم الأخر يستعد لأداء الامتحانات النهائية ببذل مزيد من الجهد ومضاعفة الاجتهاد لينضم بعدها بإذن الله إلى موكب الناجحين والناجحات... وبهذه المناسبة فإننا نتوجه بأجمل تهانينا القلبية لأبنائنا وبناتنا الذين حققوا النجاح المشرِّف والذين أدخلوا البسمة والفرحة إلى قلوب آبائهم وامهاتهم ونقول لهم: الف مبروك. وإلى الأمام دائماً في رحلة البحث عن العلم والمعرفة

إنَّ طلب العلم ايها الأحباب الصغار لا يتوقف ولا ينقضي بانقضاء عام دراسي بل هو حركة دائبة لا تعرف ابدا التوقف أو التراجع ما دامت حياة الإنسان باقية على ظهر الأرض وما هذه العلوم والمخترعات الحديثة إلا حصيلة هذه الحركة وصدق من قال: اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد. تمنياتنا لكم بقضاء عطلة سعيدة تجمعون فيها بين اللهو البريء المفيد لأجسامكم والمطالعة المفيدة لعقولكم والسلام عليكم

* اسـرة التحريـر

* محتويات العدد *

- الافتتاحية ٢
- الضفدعة المتمردة ٣
- الكنز .... ٤ ـ ٥
- الأشكال الهندسية في الطبيعة .... ٦ ـ ٧
- انشودة الحروف ٨
- البشارة .... ٩ ـ ١٢
- يوميات جحا ١٣
- فضيلة الحلم .... ١٤ ـ ١٥
- بأقلام البراعم .... ١٦ ـ ١٧
- المسابقة ١٨
- تعارف ١٩
- مجاهد ٢٠


الضفدعة المتمردة
سيناريو: سامي عبدالوهاب / رسوم: عماد مقبل
يارب... لم خلقتني بلا أجنحة حتى أستطيع الطيران في الفضاء الرحب، أمرح والعب وأحصل على طعام كثير، وأشاهد العالم من أعلى... يارب لم خلقتني بدون أجنحة؟!!
يالك من غبية وجاحدة... هل تتمردين على جنسك، إن الله خلق كل حيوان بما يلائم طريقة حياته وأسلوب معيشته.... والمكان الذي يعيش فيه، ومن يعترض يغضب الله عز وجل إنك حقا غبية وجاهلة
لماذا تتمتع الطيور وحدها بالأجنحة وتمرح في الفضاء، بينما أظل أنا تحت الماء لا أرى سوى الأعشاب والطحالب لقد مللت هذه الحياة، آه لو استطيع الطيران
لماذا تريدين الطيران يا نقنق ألا تعرفين أن الضفادع لا تطير؟
أعرف أن الضفادع لا تطير.... لكنني مللت هذه الحياة أريد حياة أخرى.....
هل تحبين أن تأتي معنا إلى الشرق حيث الدفء والطعام الكثير؟
نعم... نعم ولكن كيف؟ أنا لا أستطيع الطيران... آه... انتظر لقد وجدتها... إنها فكرة رائعة... فكرة جميلة تمكنني من الطيران معكم
إنها حقا فكرة رائعة يا لك من ضفدعة ذكية يا نقنق
انظروا... يا للعجب... طيور النورس تحمل ضفدعة بالهواء من فكرة عظيمة
ما رأيك يا نقنق في الفضاء وهل تشعرين بالخوف؟
لا أشعر بالخوف والفضاء جميل ورائع ما أجمل الدنيا من أعلى... أرجوك أن تطير على ارتفاع منخفض حتى أسمع حديث الأطفال.
عجبا.. ضفدعة تطير، ترى من صاحب هذه الفكرة الرائعة....؟ النورس أم الضفدع؟
بل أنا... أنا... آآآآآآه....
آآآه... ساقي... لا أستطيع القفز مثل بقية الضفادع... لقد أخطأت..... ليتني سمعت للضفدعة الحكيمة.....



الشمس توشك أن تغيب ونسيم أيلول الرطب يداعب أشجار حديقة العم حمدان بلطف وسرور فتح العم حمدان عينيه المثقلتين من النوم الذي لازمه قرابة العام وهو ممدد على حالته هذه منذ أن عضّه المرض بنابه وراح يطلق العنان لأفكاره علّه يجد مخرجاً لمصير أبنائه الثلاثة الذين لم يتجاوز عمر أكبرهم ربيعه الخامس عشر.

رفع رأسه بصعوبة بالغة واعتدل في جلسته بعد أن بذل جهداً بدا واضحاً على محياه الذي غزا المرض كل شيء فيه صاح بصوت خافت:

رائد - رائد - رائد

سمع رائد صوت والده المثقل بالهموم وأقبل نحوه مسرعاً: خيراً ياأبتي.

قال الأب والكلمات لا تقوى على الخروج من حلقه: ناد راشد وماجد. امتثل رائد لأمر والده وخرج مسرعاً الى الشارع يبحث عن أخويه.

مضى وقت من الزمن وهو يفتش عنهما حيث وجدهما يلعبان كرة القدم مع رفاقهما في ملعب الحي

قال لهما أسرعا إنَّ والدي يريدكما بسرعة.

وصل الأولاد الثلاثة إلى المنزل وأحاطوا بوالدهم والأسى باد عليهم.

قال الأب بصوت متقطع يكاد لا يسمع: لاتحزنوا ياأبنائي اذا فارقت الحياة فالموت حق لقد تركت لكم كنزاً ورفع يده الى فمه ثم أسلم روحه الى خالقها.

صعق الأولاد الثلاثة لهول المصيبة. لقد فارق والدهم الحياة تاركاً لهم كنزاً لايعرفون نوعه





ولا مكانه.

قال رائد والدموع تترقرق على خديه كأني بوالدي رحمه الله يقصد بالكنز الأموال التي أودعها لنا في المصرف إضافة للعقار الذي نسكنه.

قال راشد: لا أظنه كان يقصد ذلك.الكنز مال لا ينضب ولكن المال المودع في المصرف لابد أن ينفد. أعتقد أن أشجار الحديقة هي الكنز الذي كان يقصده والدي رحمه الله. فمازالت الأشجار منذ عدة أعوام تمنحنا الثمار وما بخلت علينا.

قال رائد : ما تقوله صحيح ولكن والدي كان يدفع كل عام مبالغ طائلة للفلاحين من أجل فلاحة الأرض وسقايتها والعناية بالأشجار فمن يضمن لنا بقاء أشجار حديقتنا حية بشكل دائم ولأعوام طويلة لاأظن أنها هي الكنز المقصود.

قال ماجد: لقد فهمت ما قصده والدي حين رفع يده الى فمه قبل أن يفارق الحياة.

قال رائد وراشد : لقد لاحظنا ذلك أيضا ولكن أين هو الكنز؟

قال ماجد : الكنز داخل فم كل منا إنه اللسان هذا هو الكنز.أدركتما ذلك.

قال راشد : أصبت يا ماجد وقال رائد: أصبت ياماجد اللسان كنز الانسان فبه يناجي المرء ربه في كل صلاة وتسبيح و به يخاطب الأب ابنه و به تخاطب الام ابنها والجدة تقص لنا بوساطته أعذب الحكايات.

كذلك فالمعلم يعلّم طلابه مبادىء الدين الاسلامي القويم والقراءة والكتابة وتاريخ الأمة وسيرة أبطالها بوساطته و به يقرأ المؤمن ما وسعته القراءة من آيات الله في كتابه المبين وفرقانه العظيم.

ألا يحق لنا أن نفخر بالتربية التي قدّمها والدنا رحمه الله لنا فلم نكن نسمع منه إلاّ الكلام العذب.

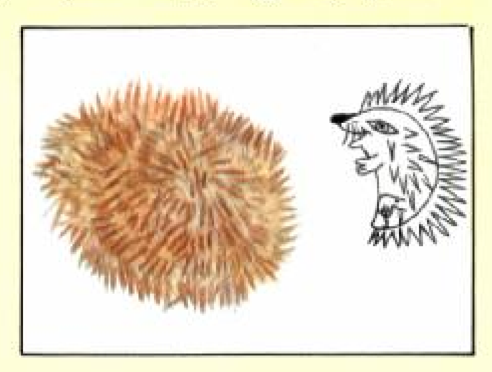
قال رائد وراشد : ونحن بدورنا لن نسمع أحداً إلاّ الكلام الحلو الذي يرضي الله ورسوله حتى نبادل الآخرين محبتنا ومودتنا لهم.

قال ماجد ورائد وراشد وقد نطق كل منهم بلسانه (اللسان كنز الانسان) (اللسان كنز الانسان)

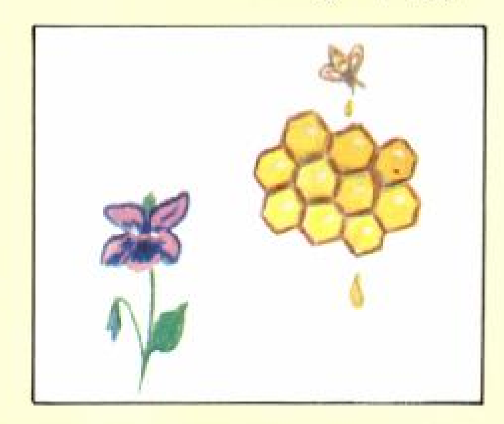
الاشكال الهندسية في الطبيعة

اعداد ورسوم محمد بسام ملص

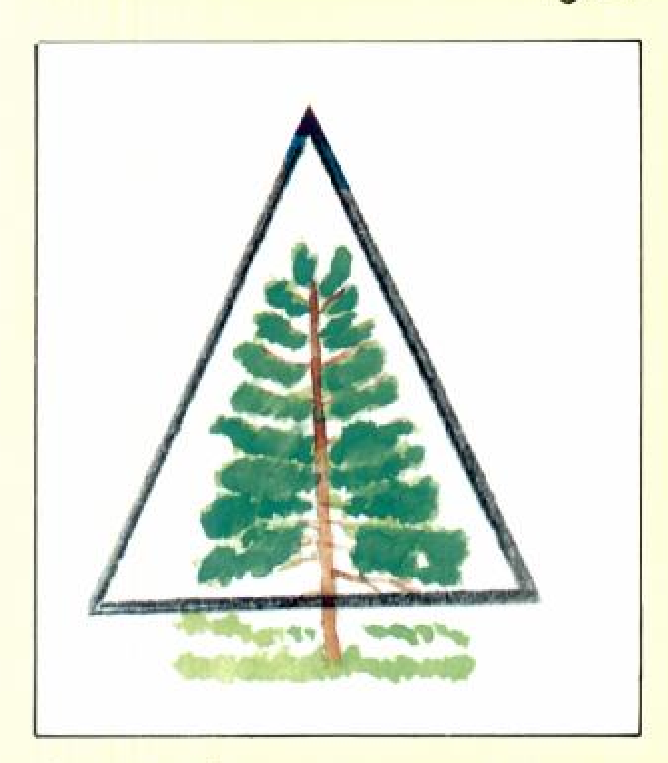
● سمع عمر مُقدِّم برنامجٍ تلفازي يتحدث عن وجود أشكالٍ هندسية في الطبيعة. تلك الأشكال دليلٌ على عظمة مبدع هذا الكون. هاهي الأشكال الهندسية البديعة تتعاقب أمام ناظريه.



● قنفذٌ خجولٌ يصبح مثل الكرة عندما يشعر بالخطر. أيُّ عدوٍ يفكر بالاقتراب من هذه الكرة ذات الإبر الكثيرة؟! هكذا اتخذ القنفذ شكلا هندسياً كروياً ليحمي نفسه.



● ماذا يخبىء لنا النحل في خلاياه؟ خلايا النحل تأخذ شكلا سداسياً. تنتظم الخلايا السداسية مع بعضها البعض دون أن تترك أيَّ فراغٍ. لقد درس العلماء هذا الشكل الهندسي فعرفوا أنه الشكل الوحيد المناسب للاستفادة من كل فراغ. وتمتلىء خلايا النحل بالعسل. هكذا أوحى الخالق عز وجل الى النحل بأن تتخذ هذا الشكل. ما أعظم حكمة الخالق!



● المثلث موجودٌ في الطبيعة أيضاً. هذه الشجرة تأخذ شكلا يساعد ضوء الشمس على الوصول الى فروعها السفلية وإلى الأوراق بسهولة. فتحصل الشجرة بذلك على كمية كافيةٍ من الضوء والحرارة لاستمرار حياتها.

قال تعالى: «فتبارك الله أحسن الخالقين»



● هذه السمكة هي نجم البحر. ترى ما الفائدة التي يجنيها هذا الكائن البحري من الشكل الخماسي؟ ان الشكل الخماسي يعطي للمخلوقات البحرية الصغيرة القوة لمقاومة تيارات البحر.



● ما أجمل هذا الشكل اللولبي! هذا المخلوق له من الجمال بحيث يعطي المتأمل صورةً عن عظمة الخالق عزَّ وجل. يذكر عمر أنه كلما كبر هذا الكائن الحي كبرت معه القوقعة. تعيش الحلزون في الحجرة الأخيرة الأكثر اتساعاً من حجرات القوقعة الأخرى. أما الحجرات الأخرى فإنها تساعد الحلزون على التوازن. فالهواء في تلك الحجرات يساعد الحلزون على أن تبقى في وضعٍ قائم في الماء دون أن تنقلب. إنها آيةٌ من آيات مبدع هذا الكون.

فتبارك الله أحسن الخالقين.

أنشودة الحروف



أعبد خالقي   أشكر رازقي
بالخير منعم   بالدين يكرم
توحيد ربنا   منير قلبنا
ثوابه كبير   وخيره كثير
جعلت غايتي   تبليغ دعوتي
حبي لها عظيم   قدر بها قويم
خير لنا ونور   إسلامنا المنصور
دين أعزنا   أضاء دربنا
ذل به الشقي   عز به التقي
رغبت بالهدى   وصرت عابدا
زينت توبتي   بصدق نيتي
سجدت خاشعا   لله ضارعا
شهدت أنه   لا رب غيره
صدقت أحمدا   وعشت سيدا
ضمنت حبه   سلكت دربه
طابت حياتنا   علت راياتنا
ظفرت بالنجاح   وفزت بالفلاح
علمي سينفع   شأني سيرفع
غرس إدا نما   يزين الحمى
فالعلم في الصغر   نقش على حجر
قول بلا عمل   علامة الكسل
كنت ولم أزل   أسعى بلا ملل
للعلم والأدب   من لغة العرب
من جد واجتهد   مثل فقد رشد
نال الهنا ولا   يزال أولا
هتفت رددوا   لله نسجد
والعلم والتقى   نوران أشرقا
يحيا المعلم   خيرا يقدم

نظم: يحيى بشير حاج يحيى

مسرحية مدرسية

البشارة

للأستاذ : درويش الاسيوطي

المنظر :

(صوت حداء يأتي من بعيد مقترباً)

الحادي : هيا هلا هيا
هيا هلا هيا
اطوي الفلا طياً
وقربي الحيا..
وامشي بنا مهلاً
واستقبلي السهلا
أهلا به أهلا..
هيَّا هلا هيَّا....

(تبدو في المكان صومعة راهب، تبدو في الخلف الصحراء، على اليمين فراش خشن وإلى جواره صندوق خشبي قديم على الجانب الآخر إناء ماء معلق. (الراهب يناجي نفسه)

الراهب: إيه.. إيه يا بحيرة
ما الذي تبغيه منها
وهي للخير فقيرة
كل شيء قد مضى
مثلما يمضي السحاب
أنت أدرى بالمسيرة
- يا إلهي -
لم أعد أقوى على شيء
سوى أن أغضَّ الطرف
تسبيحا وشكراً..
ليت لي عمر كعمري
- فلعمري -
ما بخلت بأي شيء

أي لحظة...
أعطنيها صاحب المنح المقدَّر
ما هنا نومي
مقصِّر... مقصِّر..
(يسجد للحظة)
كل ما أعطيه من عمري صلاة
وصيام وتشكر.....
منك أنت الفضل أكبر

(يدخل أحد الاعراب مقتحماً المكان في خشونة وعندما يرى الراهب يتراجع).

الأعرابي : عم مساءً يا بحيرة

الراهب : عم مساءً

الأعرابي : لا تؤاخذني فإني
في طريقي سوف أمضي
لبلاد الشام وحدي
خلت أنك سوف تمضي
في خشوع وابتهالات وصمتٍ
وسجودٍ ودعاء...
خلت أني سوف أبقى ها هنا حتى تعود
عيرُ مكة في الشتاء...





بحيرة : لا عليك

إنني أقضي صلاة اليوم شكراً

للذي سمك السماء...

الأعرابي : لك أن تعبد يا حبر الفيافي من تشاء

.. اطلب الغفران ..

والرضوان

واطلب ما تشاء

فأنا أطلب ماء..

أترى عندك ماء ؟

(يذهب الى حيث إناء الماء ويشرب)

(بعد فترة صمت)

لست كالعادة يا حبر الفيافي؟

ما الذي خلاّك مهموماً تفكر؟

لا تلذ بالصمت ما الأمر بخافٍ...

بحيرة : (يقف مستنداً إلى عصاه)

آه يا ولدي.. محيِّر..

انقضى العمر وولى

تاركاً في القلب أوهام التمني

وهن العظم..

وَكَلَّ السمع والإبصار مني

قد أصاب السمع والإبصار علّه..

الأعرابي : (ضاحكاً)

أتراك اليوم تبكي؟

نادبا عهد الشباب؟

إن عندي في رحالي ما يرد لي الشباب

(يضحك بشدة)

بحيرة : (ساخراً)

أي شيء ذلك العجب العجاب؟

الأعرابي وهو يضحك: إنه بعض الشراب...

بحيرة : (غاضباً مهدداً بعصاه)

امض عني..

يا ربيب الخمر يا شرَّ البرية

ما أنا للخمر مشتاقٌ ولا أرضى الدنية..

أحمد الربَّ إلهي..

إنه ذكّى فؤادي..

وحباني العقل والنفس الأبية..

الأعرابي : لا تكن دوماً سريع البطش

سباباً... عياباً...

ما قصدت إلى الشراب

وما حملت معي شرابا..
بل أردت القول تسرية..
بحيرة : ذهابا..
ذهابا أيها اللاهي ذهابا..
قد مضى في اللهو عمرٌ
ما أرى إلا يبابا في نفوس القوم من مكة
إن مروا ذهابا أو إيابا
الأعرابي : أرتوي ثم أولي
أم ستمنعني الشرابا..؟
بحيرة : كيف أمنع ما أحل الله خلقه؟
ليس لي في الماء مأرب..
فأنا اليوم على الصوم مقيمٌ ..
هاك فاشرب...
واحمل القدر الذي تبغى وترغب..
خذ دلاء الماء وامض..
الأعرابي : أو تبقى ها هنا من غير ماء؟
بحيرة : أيه يا طفل الليالي..
إيه يا ولدي الحبيب..
لي سؤال ... هل تجيب..؟
الأعرابي : (لنفسه)
أمره اليوم عجيب..
(للراهب) سأجيب..
بحيرة : من ترى يسقيك ماء...؟
الأعربي : السماء..
بحيرة : إنه رب السماء...
الأعرابي : أنت تدعوني إلى دين أبيكم
لا تحاول..
لي إله في رحالي..
بحيرة : (غاضبا) أنت رب الحول والطول إلهي
(للأعرابي) أي معبود حقير
من يغيَبُ في الرحال..؟
الأعرابي : قد شبعت اليوم سخرية وشتما..
ان تسب أبي وأمي..



لا تسب اللات والعزّى
فارم رأسك الخالي بسهم
بحيرة : لا تؤاخذني ودعني..
(ينظر إلى السماء)
الأعرابي : راحل.. خيبت ظني..
(يخرج)
بحيرة : يا إلهي...؟
أي سعد يا بحيرة
أي خير يا بحيرة
انها تلك البشارة...
يا لفرحي... يا لفرحي
يا لفرحي (يرقص) يا لسعدي..
(يعود الأعرابي مهرولا)
الأعرابي : هل تنادي..
بحيرة : (غير منتبه).. يا لفرحي.. يا لسعدي
الأعرابي: جن واللات بحيرة..
إنني اليوم وحق اللات لا أفهم أمره..
مرة يبدو حزينا..
راقصا ألقاه مرة..
أيها الراهب مهلا؟

ما الذي فيك تغير؟
بحيرة : كل شيء قد تغير..
كل شيء قد تغير...
الأعرابي : (لنفسه).. جن فعلا..
هل ورثت اليوم يا هذا المغني ملك قيصر..؟
سوف يمحى ملك قيصر..
أيها الأمي.. إن الأمر أكبر..
الأعرابي : (مقاطعا) أنا لا أفهم..
بحيرة : (مقاطعا) .. انظر..
هل ترى هل ترى؟
ذلك النجم الذي في الأفق يظهر؟
الأعرابي : أي وربي...
انه نجمٌ جديدٌ لم أر والحق مثله
إنه مثل المنارة
بحيرة : إنه نجم البشارة..
الأعرابي : ما الذي تعنيه يا حبر الفيافي؟
بحيرة : انه الخير العميم..
إنه الفرح العظيم..
انه رحمة ربي.. فهو رحمن رحيم..
قدوس.. كريم..
الأعرابي : قل وأوضح.. ما الذي تعنيه أفصح؟
لست أفهم ما تقول..
بحيرة : سوف يأتينا ويأتيكم رسول..
الأعرابي : الرسول..؟ كيف يأتينا الرسول؟
بحيرة : مثلما جاء الكليم.. مثلما جاء المسيح
مثلما جاء أبوكم..
مثل نوح..
الأعرابي : ومتى يأتي إلينا مثلما كنت تقول؟
بحيرة : إنه قد جاء فعلا..
ولد اليوم الرسول..
خاتم الأسرار مفتاح القبول
في الرضا الأبدي
في ملك سيبقى لن يزول

في كتابي قد قرأته..
ودليلي قد رأيته..
آه لو أعرف بيته
آه لو أدرك وقته..
آه لو عيني تراه..
أو أصلي خلفه بعض الصلاة..
(يخر ساجداً)
لك حمدي يا إلهي..
لك شكري يا الهي ..
وبحمد فلتعفر - ربنا - هذي الجباه
(يسجد) (اظلام)



يوميات جحا

بيض وباذنجان

رسوم وسيناريو : اسامة الطنطاوي












فضيلة
الحلم
للأستاذ منذر شعار


كن يا بني حليما ، أي هادئا ضابطا لأعصابك عند كل أمر شديد
ولكن يا أبي ... أحيانا أفقد نفسي


سأحكي لك قصة عن آبائك الكويتيين ذهب بعض التجار إلى البحرين لبيع اللؤلؤ بعد الموسم .


وَفَرَدَ تاجر منهم لآلئه وصفها


وحان وقت الطعام والتاجر منهمك في لآلئه


فبعثوا له خادم السفينة بغدائه فوضع الطعام فوق اللآلئ ... وبينهما قطعة قماش









ودخل التاجر السوق









بأقلام البراعم

الذِّكْرُ

الذِّكْرُ ستة أنواع:
ذِكْرُ العينين: البكاء
وذِكْرُ الاذنين: الاصغاء
وذِكْرُ اللسان: الثناء
وذِكْرُ اليدين: العطاء
وذِكْرُ البدن: الوفاء
وذِكْرُ القلب: التسليم والرضاء.

لباشرية محمد الصالح/ الجزائر

القران الكريم

نزل القرآن الكريم من عند الله سبحانه وتعالى إلى اللوح المحفوظ في ليلة القدر من شهر رمضان المبارك دفعةً واحدة، ثم نزل مفصلاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة والمدينة في مدة ثلاث وعشرين سنة وشهرين. والقرآن الكريم يحتوي على

ثلاثين جزءاً

- ستين حزباً
- مائة وأربع عشرة سورة
- ٦٢٣٦ آية.

يقسم المصحف الكريم إلى اربعة أقسام:-

١ ـ الطوال:- وهي سبع سور.
البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، الانعام، الأعراف، يونس أو الانفال و براءة.

٢ ـ المئون:- وهي التي تزيد آياتها عن مائة آية او تقاربها.

٣ ـ المثاني ـ وهي السور التي عدد آياتها اقل من المائة وسميت بالمثاني لانها تثنى وتتكرر وتعاد وهي اكثر من الطوال والمئين.

٤ـ المفصل:- وهي اواخر القرآن الكريم واختلفوا في تعيين أوله على اثني عشر قولاً. وقيل غير ذلك وصحح الامام النووي ان أوله الحجرات. وسمي بالمفصل لكثرة الفصل بين سوره بالبسملة، وهو يقسم إلى ثلاثة أقسام:-

١ـ طوال:- من أول الحجرات إلى آخر البروج.
٢ـ أوساط:- من سورة الطارق إلى سورة لم يكن.
٣ـ قصار:- من سورة إذا زلزلت إلى آخر القرآن.

● محمد الفاتح علي حسنين
المدرسة الإسلامية العالمية
فينا ـ النمسا

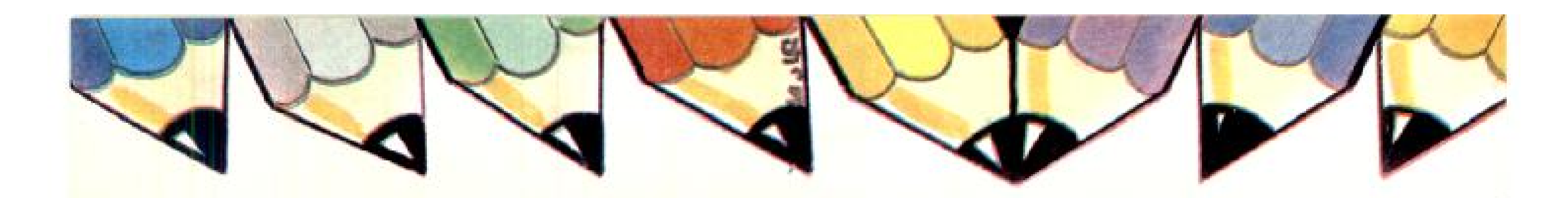






زينة الحياة الدنيا

ايناس محمد عبدالحميد النيل
الفروانية ـ الكويت



• قل ولا تقل •

(١) قل: نَواه (بفتح النون :
ولا تقل : نُواة (بضم النون)
* إذن قل: نَواه.
(٢) قل: نَعناع (بفتح النون) .
* ولا تقل: (نِعناع) بكسر النون.
* إذن قل : نَعناع .
(٣) قل: هُتاف (بضم الهاء).
* ولا تقل: هِتاف: (بكسر الهاء).
* إن قل: هُتاف.

(٤) قل: تمنياتي لك الصحة والعافية والسعادة.
* ولا تقل: تمنياتي لك بالصحة والعافية والسعادة لأن الفعل (تمنى) لا يتعدى بالباء.
* إذن قل: تمنياتي لك الصحة والعافية والسعادة

(٥) قل: هذا العمل من دِعامات الرخاء.
* ولا تقل: هذا العمل من دُعامات أو دَعاماتِ الرخاء.

* إذن قل: دِعامة (بكسر الدال)
* ولا تقل: دُعامة أو دَعامة (بضم الدال أو فتحها).

● الشاذلي سلام / مصر

من هو الزعيم؟

دخل المعلم الفصل فوجد التلاميذ يتصايحون وتعلو اصواتهم فوق بعضها البعض فأشار إليهم أن يصمتوا فصمتوا فقال المعلم:
اريد أن أعرف لماذا علت أصواتكم؟
رفع أشرف يده طالباً الإذن بالكلام فأمره المعلم أن يتكلم فقال:
إننا كنا نتصايح كي يثبت كل منا انه زعيم الفصل.
فقال المعلم: ياأولادي ليست الزعامة بالكلمات العالية ولا حتى بالغنى أو الحسب أو النسب أو الجمال أو الوراثة.
قال علي: يامعلمي ما هي صفات الزعيم؟
قال المعلم: ياعلي إن الزعيم يجب أن تتوافر فيه الصفات التالية:ـ
القوة في الجسم والسعة في العلم والدليل يا أولادي على ذلك هو أن الله لما اختار طالوت ملكاً على بني اسرائيل أوضح لهم على لسان نبيهم عليه السلام انه اختاره لأنه قوي الجسم واسع العلم وفي ذلك يقول تعالى في سورة البقرة:
«وقال لهم نبيهم إن الله قد بعث لكم طالوت ملكاً قالوا انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال قال إن الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم»
قال محمود: زدنا يا معلمي.
قال المعلم: إن الله جعل طالوت قوي الجسم ليس من أجل أن يضرب الرعية وإنما من أجل أن يستطيع تحمل مشاق السفر في البلاد التي يحكمها كي يطبق شرع الله كما جعل الصفة الأخرى سعة العلم كي يستطيع أن يصدر القرارات الصحيحة في المشكلات التي قد تنشأ في البلاد التي يحكمها.
ومن هنا نستطيع أن نقول يا أولادي: إن الزعيم يستغل قوته الجسمية وسعة علمه في عمل ما يفيد الرعية من الأعمال الصالحات
قال سالم: أتعني يا معلمي أن القوة في الجسم والسعة في العلم لا تفيد ما دامت لا تستغل في الأعمال النافعة؟
قال المعلم: نعم يا سالم فالقوة والعلم من المكروه الافتخار بهما دون العمل بهما.
قال محمود: لقد تذكرت الآن قوله تعالى في سورة الصف: «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون».
قال المعلم: نعم هذا هو الدليل على أن القوة والعلم بلا فعل شيء ممقوت لا يرضاه الله سبحانه وتعالى ولذا علينا يا أولادي إذا أردنا أن نكون زعماء أن نعمل من أجل صالح الجميع وساعتها سنكون بلا استثناء زعماء لأن كل منا حكم نفسه وجنبها أن تكون تابعة للشيطان الرجيم.

○ **عطيه عطيه محمود / مصر**

مسابقات وجوائز

مسابقة العدد ١٨٥

١ ـ من القائل وما المناسبة : «ان كنت إنما تريد بما جئت به من هذا الأمر مالاً ، جمعنا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالاً ، وإن كنت تريد شرفاً سودناك علينا حتى لا نقطع امراً دونك ، وإن كنت تريد ملكاً ملكناك علينا .....

٢ ـ صحابي جليل وقع أسيراً في أيدي الروم ولما رآه قيصر الروم شديد التمسك بدينه قال له القيصر: هل لك ان تقبّل رأسي و أخلي عنك فرد عليه الصحابي: وعن جميع اسارى المسلمين ايضاً. قال القيصر: وعن جميعهم ايضاً ثم دنا منه وقبّل رأسه فامر ملك الروم أن يجمعوا له أسارى المسلمين وخلي سبيلهم والسؤال ما اسم هذا الصحابي وهل أقر الرسول الكريم ما فعله؟

٣ ـ عالم جليل بلغت شهرته الآفاق ولد في دمشق في أواخر القرن السابع الهجري ترك مؤلفات كثيرة قاربت المائة منها: زاد المعاد في هدي خير العباد، مدارج السالكين، اعلام الموقعين... من هو هذا العالم الجليل؟

٤ ـ بعض الحيوانات كالدببة مثلاً تستطيع البقاء دون ماء أو طعام ودون الحاجة الى التبول او التبرز لمدة ثلاثة شهور مع المحافظة على حرارة اجسامها ثابتة لا تنقص عن ٣٥ درجة مئوية طول المدة والسؤال بماذا تسمى هذه الفترة التي تعيشها هذه الحيوانات؟

تحذير

وردتنا هذا الشهر رسائل عديدة من جمهورية مصر العربية يخبرنا فيها مرسلوها بانهم تلقوا رسائل موقعة باسماء مختلفة منهم الشيخ منصور محمد رفاعي مدير عام المساجد في القاهرة والدكتور عبدالفتاح سلامة وغيرهما يخبرونهم فيها بان لهم هدايا مرسلة باسمهم من مجلة الوعي الاسلامي الصادرة في الكويت ويطالبونهم بدفع قيمة الاشتراك السنوي.

اننا نود ان نبين لابنائنا البراعم بان هذه الرسائل مزورة ولا علاقة لادارة المساجد بالقاهرة او اي شخص اخر بها وان الذين يقفون وراءها عصابة استغلوا باب التعارف ليبتزوا قيمة الاشتراكات ولايوجد للمجلة اي مندوب في مصر. فكونوا على حذر تام من امثال هؤلاء والله يحفظكم ويرعاكم.

• **جوائز المسابقة :** ● من الاول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير. ● من السادس الى العشرين يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها.

* حل مسابقة العدد ١٨٢ *

١ ـ عبدالله بن مسعود.
٢ ـ الخفاش.
٣ ـ عبدالله بن الزبير.
٤ ـ مقياس رختر.
٥ ـ جزيرة « باقن ».

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «١٨٢»

□ الفائزون بالجوائز المالية

١ ـ هشام فادي / المغرب
٢ ـ محسن محمود سيف الدين / مصر.
٣ ـ محمد محمود حسن / الاردن
٤ ـ هدى عودة شمخر قطامي الخالدي / الكويت.
٥ ـ عبداللطيف عبدالله الجبرتي / الإمارات العربية المتحدة.

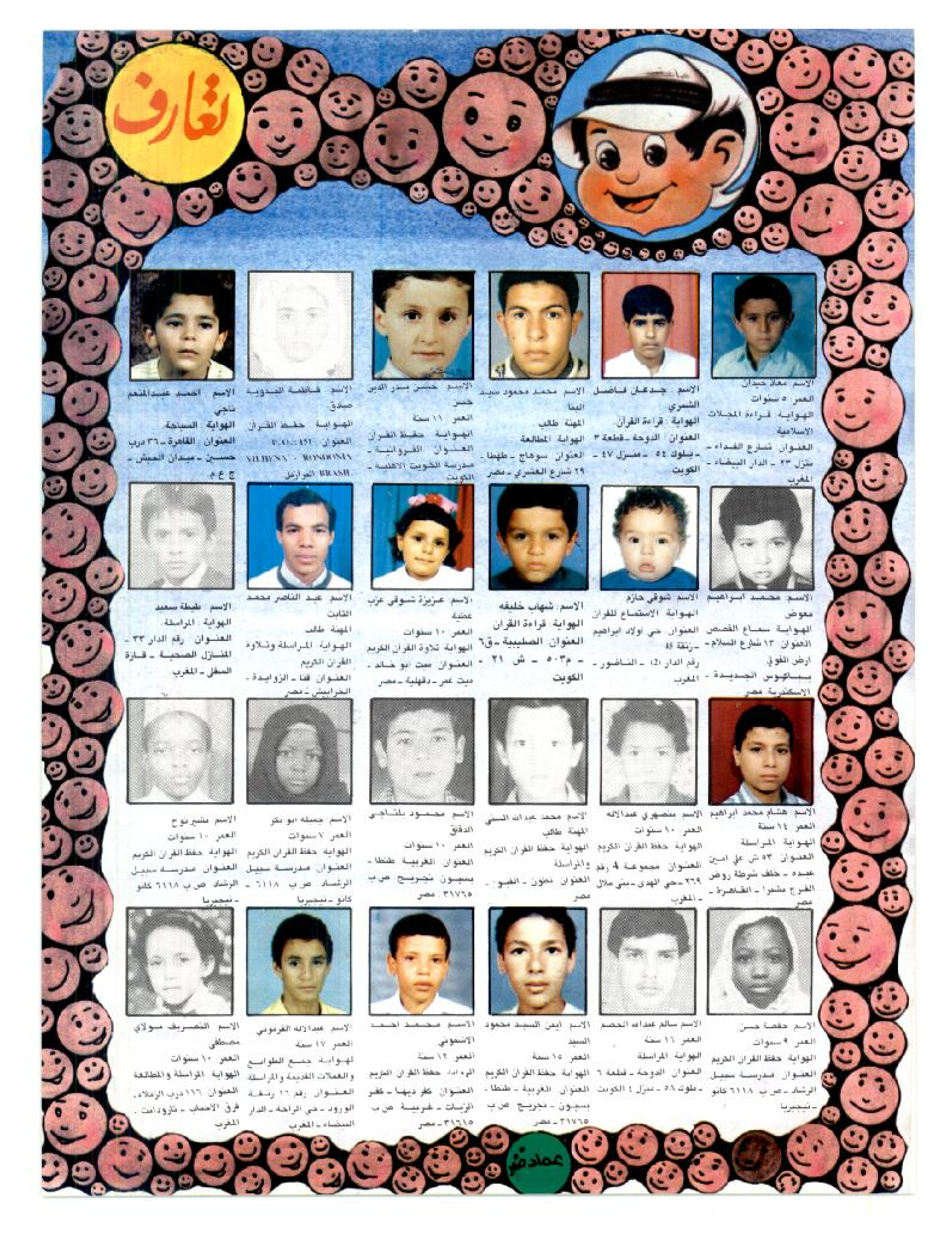
□ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي :

٦ ـ كنحي محمد / الهند.
٧ ـ سهير ابراهيم عياد / مصر.
٨ ـ عشعاش هويده / المغرب.
٩ ـ الريش بوجمعة / المغرب.
١٠ ـ عبدالعزيز قاسي / الجزائر.
١١ ـ فاطمة محمد خليل ابراهيم / السودان.
١٢ ـ عبدالله كمال عبدالرحمن يوسف / الكويت.
١٣ ـ حسام الدين احمد المحمود / مصر.
١٤ ـ هالة زيادة محمد خميس / الأردن.
١٥ ـ عبدالمنعم عبدالمحسن آل حمد / السعودية.
١٦ ـ عفراء محمد عيد / قطر.
١٧ ـ تهاني محمد احمد جاد / مصر.
١٨ ـ يحيى محمد حسن خليل / الأردن.
١٩ ـ شريف فتحي عبدالخالق علي المصري / سلطنة عمان.
٢٠ ـ محمد الغزالي محمد عبدالوهاب / ليبيا.

* كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان مسابقة العدد (١٨٥) ص.ب ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي 13097

● آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر ذو الحجة ١٤١٠هـ

قسيمة مسابقة براعم الايمان (١٨٥)


تعارف
الاسم معاذ حيدان
العمر ٥ سنوات
الهواية قراءة المجلات الاسلامية
العنوان شارع الفداء - منزل ٢٣ - الدار البيضاء - المغرب
الاسم : جدعان فاضل الشمري
الهواية : قراءة القرآن
العنوان الدوحة - قطعة ٣ - بلوك ٥٤ - منزل ٤٧ - الكويت
الاسم محمد محمود سيد البنا
المهنة طالب
الهواية المطالعة
العنوان سوهاج - طهطا - ٢٩ شارع العشري - مصر
الاسم حسن بدر الدين حسن
العمر ١١ سنة
الهواية حفظ القرآن
العنوان القيروانية - مدرسة الكويت الاهلية - الكويت
الاسم فاطمة البدوية صدق
الهواية حفظ القرآن
العنوان BRASIL البرازيل
الاسم احمد عبدالمنعم ناجي
الهواية السباحة
العنوان القاهرة - ٣٦ درب حسين - ميدان الجيش - ج.ع.م
الاسم محمد ابراهيم معوض
الهواية سماع القصص
العنوان ١٣ شارع السلام - ارض الفولي - باكوس الجديدة - الاسكندرية مصر
الاسم شوقي حازم
الهواية الاستماع للقرآن
العنوان حي اولاد ابراهيم - زنقة ٤٥ رقم الدار (٢) - الناضور - المغرب
الاسم : شهاب خليفه
الهواية : قراءة القرآن
العنوان : الصليبية - ق٦ - م٥٠٣ - ش ٢١ - الكويت
الاسم عزيزة شوقي عزب عطية
العمر ١٠ سنوات
الهواية تلاوة القرآن الكريم
العنوان ميت ابو خالد - ميت غمر - دقهلية - مصر
الاسم عبد الناصر محمد الثابت
المهنة طالب
الهواية المراسلة وتلاوة القرآن الكريم
العنوان قنا - الزوايدة - الخرابيش - مصر
الاسم لطيفة سعيد
الهواية : المراسلة
العنوان رقم الدار ٣٣ - المنازل الصحية - قارة السفلى - المغرب
الاسم هشام محمد ابراهيم
العمر ١٤ سنة
الهواية المراسلة
العنوان ٥٣ ش علي امين عبده - خلف شرطة روض الفرج بشبرا - القاهرة - مصر
الاسم بنصهري عبدالاله
العمر ١٠ سنوات
الهواية حفظ القرآن الكريم
العنوان مجموعة ٤ رقم ٢٦٩ - حي الهدى - بني ملال - المغرب
الاسم محمد عبدالله السني
المهنة طالب
الهواية حفظ القرآن الكريم والمراسلة
العنوان نجوى - الفيو - مصر
الاسم محمود بلشاجي الدقاق
العمر ١٠ سنوات
العنوان الغربية طنطا - بسيون نجريج ص ب ٣١٧٦٥ مصر
الاسم جميله ابو بكر
العمر ٧ سنوات
الهواية حفظ القرآن الكريم
العنوان مدرسة سبيل الرشاد ص ب ٦١١٨ - كانو - نيجيريا
الاسم بشير نوح
العمر ١٠ سنوات
الهواية حفظ القرآن الكريم
العنوان مدرسة سبيل الرشاد ص ب ٦١١٨ كانو - نيجيريا
الاسم حفصة حسن
العمر ٩ سنوات
الهواية حفظ القرآن الكريم
العنوان مدرسة سبيل الرشاد - ص ب ٦١١٨ كانو - نيجيريا
الاسم سالم عبدالله الحصم
العمر ١٦ سنة
الهواية المراسلة
العنوان الدوحة - قطعة ٦ - بلوك ٦٨ - منزل ٤ الكويت
الاسم ايمن السيد محمود السيد
العمر ١٥ سنة
الهواية حفظ القرآن الكريم
العنوان الغربية - طنطا - بسيون - نجريج ص ب ٣١٧٦٥ - مصر
الاسم محمد احمد الاشموني
العمر ١٢ سنة
الهواية حفظ القرآن الكريم
العنوان كفر ديها - كفر الزيات - غربية ص ب ٣١٦١٥ - مصر
الاسم عبدالاله القرموني
العمر ١٧ سنة
الهواية جمع الطوابع والعملات القديمة والمراسلة
العنوان رقم ١٦ زنقة الورود - حي الراحة - الدار البيضاء - المغرب
الاسم الشريف مولاي مصطفى
العمر ١٠ سنوات
الهواية المراسلة والمطالعة
العنوان ١٦٦ درب الزملاء - فرق الاحباب - تارودانت - المغرب
عماد



احترام العلم





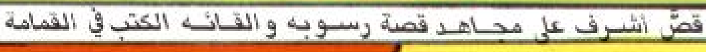














أخطأت يا أشرف، هذه الكتب لا يجوز أبداً أن نهملها سواء نجحنا أم رسبنا بل علينا ان نحافظ عليها أو نعطيها للآخرين ليستفيدوا منها ففي المحافظة عليها احترام للعلم وديننا الاسلامي الحنيف حض على احترام العلم والعلماء.



مطابع الرسالة - الكويت